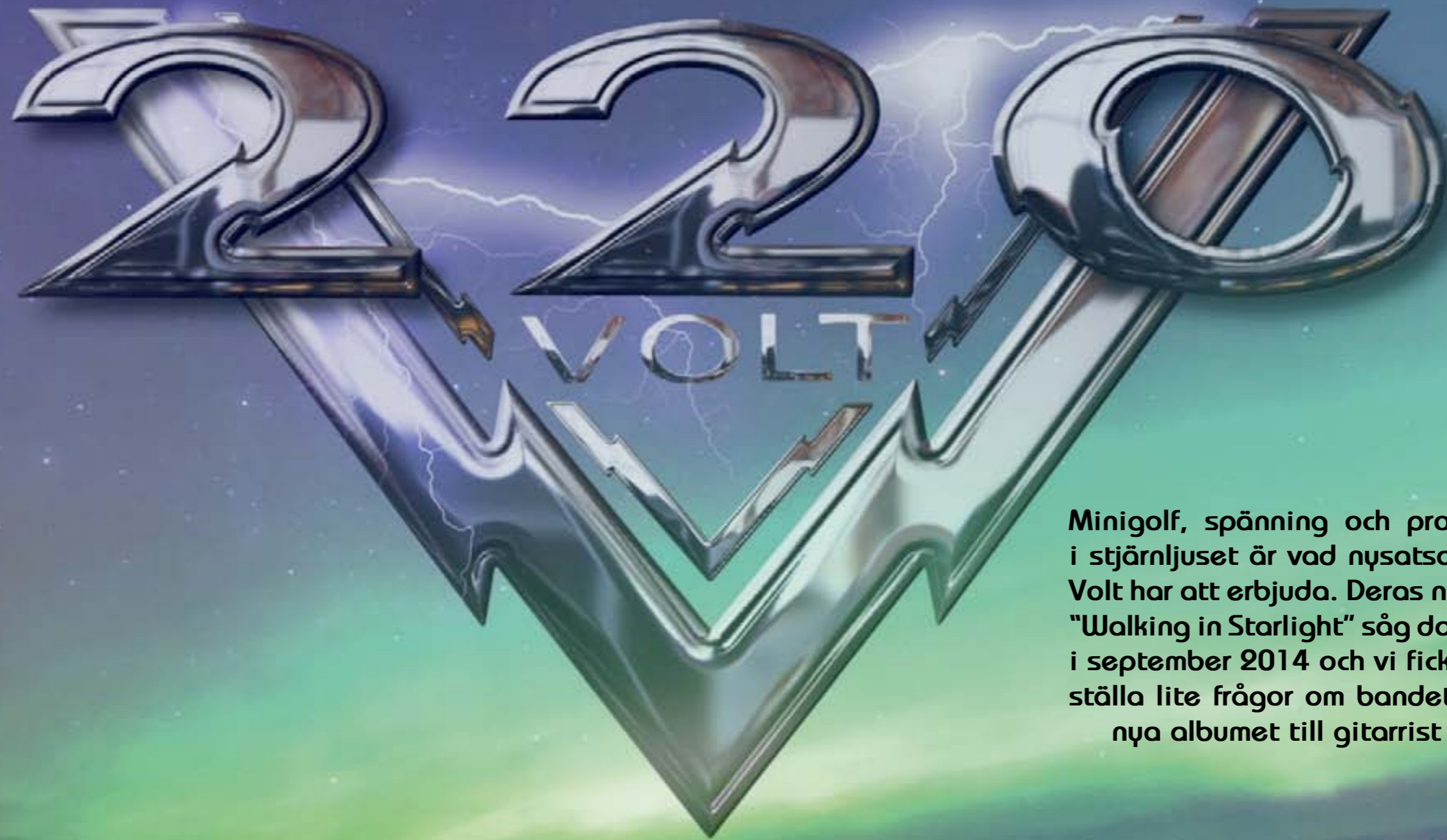


WALKING IN STARLIGHT



Minigolf, spänning och promenader i stjärnljuset är vad nysatsande 220 Volt har att erbjuda. Deras nya album "Walking in Starlight" såg dagens ljus i september 2014 och vi fick äran att ställa lite frågor om bandet och det nya albumet till gitarrist Mats.

Allt började en gång 1979 där två herrar med gemensamt intresse träffades på minigolfbanan. Därefter växte bandet fram och släppte sin första singel 1982. Året efter skrevs kontrakt med skivbolaget CBS (numera Sony) och det var samma år, 1983, bandets självbetitlade debut såg dagens ljus.

220 Volt är ett udda namn måste man ändå säga, så vad kommer det ifrån? Enligt Mats kan det sägas vara ett namn som valts ur marknadsföringssyfte.

- En av oss bytte ett batteri i en pedal och säger lite på skoj: "Vi kanske ska heta nio volt?" Varpå någon annan säger: "Nej 220 Volt då har vi gratis reklam överallt där det finns kontakter". Det var nog mest på skämt först men vi fastnade för det och så blev det.

Efter debuten 1983 kom ett gäng skivor i rask följd: "Power Games" 1984, "Mind Over Muscle" 1985, "Young and wild" 1987 och "Eye To Eye" 1988. Kanske boostade av den fria marknadsföringen de fick av det fyndiga namnet.

Men sedan lades bandet ner 1992 och under tio års tid fans de inte alls. Ändå släpptes albumet "Lethal Illusion" 1997, ett album som enligt Mats bestod av material de hade liggande i en byrålåda någonstans, de hade tydligen ganska mycket utgivet material och när skivbolagen var intresserade släppte de alltså ett album med en del av detta material.

2002 väcktes så bandet till liv igen. Detta för att fira tjugio år sedan den första singeln släpptes, de återförenades med den ursprungliga laguppställningen som var med och släppte den

första singeln.

- Vi spelade in lite låtar då och släppte en platta som heter "Volume 1". Vi blev erbjudna att göra ett antal konserter och spelade då in några av dessa och släppte sedan liveplattan "Made In Jamtland" 2005.

Det var dock mest bara en tillfällig återförening och bandet i sin ursprungliga form var fortfarande dött även om det återuppstått för en kort stund.

- Vi bestämde oss för att inte fortsätta att spela med den line-upen och låg lite lågt några år. Vi gav ut en nyinspelning av vår julsång *Heavy Christmas* 2009, den fyllde då 25 år och vi ville göra den tillgänglig igen.

Men man kan inte ligga lågt hur länge som helst, och med ny sångare i Anders Engberg på sång tyckte bandet att det var dags för en nysatsning och med alla bitar ordentligt på plats har de alltså albumet "Walking in Starlight" ute.

Walking in Starlight

Med långerfarenhet i ryggen finns det förstås en massa saker detta band upplevt och lärt sig under åren som ett framgångsrikt band. Och enligt Mats har de lärt sig det mesta av det man skall undvika att göra i musikbranschen, och en del roliga saker. Han vill inte gå in i mer detalj än så, de har trots allt varit med väldigt många år, över trettio år har gått sedan de debuterade 1982.

Så vilken är skillnaden mellan 220 Volt idag och det som debuterade där 1982? En sak är förstås att de var yngre på den tiden, nu ser de äldre ut. De har en annan sångare men förutom dessa uppenbara yttre skillnader tycker Mats att den stora skillnaden är erfarenheten, något som gjort dem till bättre musiker enligt hans sett att se det. Men mycket är förstås detsamma som då.

- Vi är samma killar som då, och



tycker det är lika kul att hålla på med musik fortfarande.

Men de är inte längre kvar i hemstaden Östersund, bara Thomas som spelar gitarr i bandet bor kvar medan Mats och Peter sedan länge flytt Jämtlands enda stad. Fotografen som står för nya albumets spännande skivbolag bor dock där och det är hans Norrsken kanske över Storsjön eller någon annan spännande plats i det vackra länet som pryder "Walking in Starlight".

- Vi hade den här titeln som vi gillade och vi fick idén att kontakta vår kompis astrofotografen Göran Strand för att se om han kunde ha nån cool

bild. Vi hittade denna och bad honom testa vår idé med att vår logotyp skulle hänga i i himlen och speglas i vattnet, vart riktigt coolt!

Innanför det coola omslaget finns ett album som togs emot väl av vår skribent här på Hallowed, ett album bandet inledde arbetet med redan för två år sedan.

- Sent 2012 började vi skriva dessa låtar med nya sångaren Anders, det flöt på bra och vi hade kul och en bra stämning i bandet. Vi bestämde oss för att börja med skivinspelning när vi tyckte att vi hade tillräckligt starka låtar.

Och detta album skall enligt bandet ses som en indikation

på att de är tillbaka på allvar nu och det nya albumet bjuder på nytänkande.

- Den är väldigt varierad, klassisk hårdrock och melodisk metal och lite AOR-hintar här och där, men vi har ändå lyckats få det att låta som oss.

Så de gamla fansen kommer att känna igen sig?

- "Walking in Starlight" låter inte som något av de tidigare albumen, men gamla fans kommer att känna igen oss. Det är ett uppdaterat sound på plattan och det var väldigt viktigt för oss att låta modernt och fräscht.

Oväntat nog så är det enligt bandet själva det bästa album de

gjort.

- Alla säger så, men vi tycker verkligen det.

Man kan ju undra hur många som säger det sistnämnda också. Men förhandsintresset har varit stort säger bandet (albumet är inte släppt vid intervjutillfället), och även recensenterna tycks vara positiva till 220 Volts nya album. Något de förstår ser som positivt då arbetet de lagt ned tycks bekräftas av recensenterna.

Turné?

Turnerande är något bandet tänkt genomföra men de tänker invänta albumets släpp och hur intresset för det ser ut innan de

bestämmer något.

- Men vi vill absolut spela live. Och med bandets långa erfarenhet har de förstås stor erfarenhet att spela live, även om de är en lite annorlunda laguppställning i dagens band kontra gårdagens. Men vad kan man då förvänta sig att se om man besöker en konsert med dagens 220 Volt?

- Något tungt, svängigt och energiskt.

Kryptiskt svar där men enligt liverecensioner jag läst tycks det som att det är vad du får. Bra energi, en sångare med bra klös i rösten och glödande gitarrfingrar. Så ni får väl hålla koll på bandets

webb för att ta reda på vart de tänker spela härnäst, enligt bandet själva är det väl värt ett besök.

Men innan ni besöker bandets livespelningar bör ni ta er en närmare titt på bandets senaste album "Walking in Starlight", ett album som ni definitivt bör införskaffa CD-versionen av.

- Köp gärna skivan istället för att ladda ned eller bara lyssna på Spotify, det följer med en skitsnygg booklet som alla borde äga.

Om alla borde äga den gäller det förstås även er så kom ihåg det och köp albumet så snart ni har möjlighet.



Med det så tackar vi Mats och 220 Volt för att de tog sig tid att svara på våra frågor, "Walking in Starlight" släpps den 26 september 2014 och därefter kommer bandet antagligen bege sig ut någonstans för lite livespelningar.



Länkar:

Vår recension
<http://220volt.se>
youtube

220 volt är:

Anders Engberg - vocals
Thomas Drevin - guitars
Mats Karlsson - guitars
Peter Hermansson - drums

Discografi:

220 Volt (1983)
Power Games (1984)
Mind over muscle (1985)
Young and wild (1987)
Eye To Eye (1988)
Lethal Illusion (1997)
Volume 1 (2002)
Made in Jamtland (live 2005)
Heavy X-mas revisited (EP 2009)