

PAIN



En gång i tiden bildade Peter Tägtgren sitt projekt Pain för att använda som en producentövning och för att kanske få ut material som inte passade i hans huvudband Hypocrisy. Nu, några år senare har Pain hunnit släppa sitt sjunde album *You Only Live Twice* och vuxit till något betydligt större än Peter kunnat ana när han påbörjade det hela.



AV: DANIEL KÄLLMÄLM
FOTO: HEILE (BILDEN OVAN & DEN SISTA BILDEN) & DENIS GORIA (RESTEN AV BILDERNA)
PUBLICERAD: 2011-06-15

”Musiken är mitt allt, jag har gått igenom två skilsmässor och en massa skit på grund av musiken, men för mig är ändå musiken den viktigaste saken i världen. Jag skulle hellre ha musik än allt annat” står han citerad på diverse pressinformation angående det nya skivsläppet, Peter Tägtgren. Jag ställde frågan vad är Pain för dig till honom och kan inte säga att svaret jag fick var direkt anorlunda.

- Det är allt för mig, Svarar Peter omedelbart på frågan. Det är jag som gör allting, skriver allt, spelar in och allting, så det är väldigt personligt.

Det borde egentligen inte vara någon överraskning för någon med tanke på att Pain från bör-

jan var ett rent soloprojekt där Peter var ensam medlem och han skapade bandet för att öva olika delar av musikproducerandet och även för att få ut låtar som inte passade in i hans ordinarie band Hypocrisy. Peter menar på att Pain är mer experimentellt eftersom Hypocrisy har en musikalisk ram att hålla sig inom. Detta leder till att Pain kan röra sig i mer eller mindre alla riktningar och som Peter säger så kan det vara väldigt ”catchy” eller väldigt hårt beroende på humöret. Det är något som märks mycket på nya albumet You Only Live Twice som inte har någon Bondanknytning, då det varierar mycket, framförallt i sångstilar. Peter berättar att han jobbat väldigt mycket med olika sångstilar för att få in nya begrepp i både rösten och musiken, något som faktiskt får medhåll när jag surfar runt på internätet för att titta vad folk säger om det nya albumet.

You Only Live Twice

Pains sjunde och nyligen släppta album heter alltså You Only Live Twice och när jag frågar Peter om det är samma känsla att släppa ett nytt album som det var när han släppte sitt första svarar han:
- Ja, definitivt, man sitter och skriver i flera år och är sedan i studion i tre månader så man känner ju fortfarande, ja, det är pirrigt. För man sitter ju själv i studion och följer sitt eget hjärta hela tiden, det har jag alltid gjort i femton år nu.

Trots att Pain nu är ett band med flera medlemmar, har dessa ingenting med skapandeprocessen att göra utan det är fortfarande Peter på egen hand som skriver, producerar, spelar alla instrument och så vidare vilket av någon outgrundlig anledning får mig att tänka på Boston där Tom Scholz står för det mesta i skapandeprocessen och studioarbetet men han sjunger ju inte

så Peter är strået vassare där. Han förklarar också att de övriga medlemmarna sköter arbetet runt omkring.

- Okej, David var ju med och spelade in trummorna på den här skivan, så skivan är lite mer organisk än de andra skivorna på grund av hans trumspel, förklarar Peter.

De övriga medlemmarna är med på livspelningar och sedan finns de ofta ute på nätet och chattar med fans och liknande något som Peter menar behövs minst lika mycket som det övriga.

Peter vet inte riktigt var han tar inspirationen till musiken från på till exempel detta album, han förklarar att det var mycket industriell musik från början men att han sedan alltmer utvecklat sin egen röst och jobbar nu mest för att hela tiden skapa bättre låtar och inkludera mer nya spännande saker i producentledet.

När det gäller favoritlåten på albumet säger Peter direkt att Feed the Demons är hans favorit.
- Jag tycker naturligtvis att alla är bra men den är väl min favvo just nu, förtydligar han sedan.

Jag passar på att nämna att jag fastnat för det tredje spåret The Great Pretender och titelspåret vartefter Peter konstaterar att det finns en del så kallade kioskvältare på albumet och det kan jag väl instämma i.

När det gäller den Bondosande titeln kan jag rapportera att det var Peters management som kom med idén.

- Nej men vad fan, man kan väl inte ha en skiva som heter det, tyckte han då.

Efter att han spånat lite grann kring det och fann slutligen en mening med det hela och kunde sedan skriva texten och det är absolut inte James Bond konstaterar Peter för den som nu fortfarande tvivlar på den saken. Spå-

ret i sig handlar om avundsjuka och missnöjdhet kring hur ens liv artat sig att det kanske tagit en riktning man inte önskat och det handlar om att försöka få en andra chans och få livet dit man ville från början. Frågan om James Bond har enligt Peter inte kommit upp i speciellt många intervjuer dock kan jag bara påpeka att han själv tog upp det just i informationen om albumet.

- Lite mer organiskt, lite mörkare, lite hårdare; det är hur Peter beskriver You Only Live Twice i jämförelse med tidigare album under namnet Pain. Dock påpekar han att det är ganska svårt för honom som är så involverad i det hela att ge en bild som kanske speglar hur omvärlden ser på saken men att det nog definitivt är den hårdaste skivan och den mest gitarrbaserade verkar han vara ganska säker på.



Omslag & Turnerande

Den som sett skivomslaget till You Only Live Twice har säkert hajat till lite grann med tanke på att den har ett ganska annorlunda omslag i jämförelse med mycket annat som finns i genren. Peter berättar att hans roll i saken var att få designerna att utveckla deras maskot Painhuvudet lite mer, så att han hade mer att göra

som han uttrycker det.

- Det skulle vara lite Burtonaktigt, lite flummigt och det var vad han kom upp med och då kändes det som att det är jävligt annorlunda i alla fall, förklarar han.

Jag har inte kunnat sniffa rätt på namnet på artisten som skapat bilden men denna hade mest fått riktlinjen och sedan skapat omslaget utifrån den och resulta-

tet är vad du kan se på skivomslaget nu.

Pain kommer att turnera rätt flitigt och har många konserter inbokade för en kommande turné, bland annat tio datum i hemlandet Sverige varav ett faktiskt i Östersund som väl nästan kan sägas vara min hemort. En turné på ungefär två månader och över trettio speltillfällen för bandet.

- Jävligt mycket bättre i dag än för tre år sedan definitivt, svarar Peter på frågan om hur han skulle vilja beskriva Pain som liveband.

Enligt Peter är Pain bättre än någonsin idag, detta eftersom de nu är mer samspelade och para det med det faktum att de kommer att sätta upp en skaplig show när de är ute på den kommande

turnén. Detta innebär att de kommer att ha en massa spännande ljus och LED-TV-apparater och andra spännande prylar om vi ska tro Herr Täktgren.

Så det är en intressant och stor scenproduktion för den som tänkt sig att se bandet, personligen kom ju funderingen upp åtminstone med tanke på att ett intressant band för en gångs skulle

besöker Östersund som annars är förskonat från intressant musik. Peter instämmer om att det inte är så många band som tar sig norrut även om han tidigare försökt med den saken men det är svårt att hitta någon promotor där uppe säger han. Nu har de dock hittat en kille och han fixade tre "gig" på en gång förklarar Peter.



Han förklarar också att han med You Only Live Twice försökt få fram mer av en livekänsla på skivan och säger också att Pain ofta tenderar till att bli hårdare live, något många enligt Peter kommer fram och talar om för dem. Det är också något åtminstone jag tycker är generellt för band som har mycket elektronik och mycket atmosfär i sin musik på skiva, det tenderar till att bli hårdare när vissa element utelämnas för att kunna få fram musiken live.

Avslutning

Pains senaste album You Only Live Twice finns ute nu där skivor säljs och det finns nu två videos att se från bandets senaste album, alldeles nyligen dök en video för The Great Pretender upp och den finns att se på vår Pain bandsida eller på bandets egna sida på youtube. Och kom ihåg att Peter hoppas på att få se just dig besöka någon av de spelningar Pain har i Sverige så missa inte det.

Med det så tackar vi Peter Tägtgren för hans tid och önskar honom lycka till med den kommande turnén och kommande projekt som producent. Och förstås hans egna band.

Pain är::

Brain - Peter Tägtgren
Right arm - David Wallin
Left leg - Michael Bohlin
Balls - Johan Husgafvel

Discography:

Cynic Paradise (2008)
Psalms Of Extinction (2007)
Live Is Overrated (2006)
Dancing With The Dead (2005)
Nothing Remains The Same (2002)
Rebirth (2000)
Pain (1997)