

HAMMERFALL

Med sitt åttonde studioalbum precis ute i skivhållorna (om det finns några sådana kvar) är Hammerfall återigen redo att ta sig an världen på sitt korståg för Heavy Metal. Den här gången är det dock en del som är annorlunda, en del som inte längre står att känna igen medan annat är precis som det alltid varit. Hallowed tog sig ett samtal med bandets basist Fredrik Larsson som berättar att det varit en tidig morgon eftersom de besökt TV4s Nyhetsmorgons studio på morgonen och att han nu inväntade kvällens spelning i Stockholm, första spelningen med de nya låtarna.



TEXT AV DANIEL KÄLLMALM
LIVE FOTO AV DANIEL KÄLLMALM
ÖVRIGT FOTO: PRESSENS BILDER
PUBLISERAD 2011-05-26

- Vi har smugit i en tre, fyra låtar när vi har spelat i Tyskland så vi har tjuvstartat lite men i kväll är det premiär på riktigt, förklarar Fredrik.

Infected är dömd att väcka viss debatt bland Hammerfall fans, men troligen också lite här och där i metalkretsar. Det är lite av ett nytt sound för bandet, kanske inte helt vad de flesta förväntar sig.

- Den är lite mer avskalad, lite mer back to basics, förklarar Fredrik. Produktionen gör att vi kommer bort från Lager på Lager med ett luftigare sound.

Den initierade skulle troligen också påpeka att bandet fått ett lite mer rått och tungt sound än

de haft tidigare vilket enligt Fredrik beror på att du nu finns mer luft i låtarna och att de tagit sig ifrån det lager på lager som de byggt sina låtar kring tidigare.

- Om det inte är någon luft blir det jämntjockt. Med den här produktionen får vi många tunga och nästan mörka låtar, vilket jag gillar.

Många ting är nya med denna Infected, en av dessa är att bandet bytt producent till denna skiva, Charlie Bauerfield fick lämna eftersom bandet behövde en förändring; för att, som de säger på sin hemsida, inte stagnera. Den som fick ta på sig den rollen att agera co-producer för Infected blev James Michael som är en välkänd hårdrockproducent. Enligt Fredrik var nog hans största bidrag till Infected hans roll som sångcoach.

- Han har gjort det bra, han

har mixat skivan och varit en fantastisk sångcoach för Joacim (Cans) som verkligen fick sträcka på sig och har gjort riktigt bra ifrån sig.

Arbetet med Infected var lite mer avslappnat enligt Fredrik eftersom han fick jobba med Oskar (Dronjak) och Pontus (Norgren), något han säger att han gärna gör igen.

- Vi hade resurserna själva och kunskapen hade vi också i Pontus som gjort mycket med ljud och sådant samt en del producerande. Att ha de resurserna och sedan inte utnyttja dess vore idiotiskt. Att arbeta med Oskar och Pontus var lite mer avslappnat när man kan testa idéer och komma med förslag som man sedan kan testa och leka fram.

Den saken var uppenbarligen annorlunda från arbetet med tidigare skiva, förklarar Fredrik.

- På förra skivan var det mer att jobba med producenten som kom med massa idéer så det var annorlunda och mer avslappnat på den här skivan och fantastiskt kul att jobba med Pontus och Oskar, hoppas vi kan göra det i fortsättningen.

Hector?

Den uppmärksamme märker snabbt vid en anblick på Infecteds omslag att något saknas, kanske borde jag sagt att någon saknas. Ni kanske alla känner till en viss herre som brukar gå under namnet Hector som förekommit på alla Hammerfalls Skivor till dags dato men nu var det dags för honom att förpassas in i skivhäftet.

- Vi kände att Hammerfall har utvecklats hela tiden och tagit små kliv, nu har vi tagit ett större kliv och tyckte att det skulle märkas, förklarar Fredrik.

Dock är inte Hector pensionerad, fortsätter Fredrik och påpekar att den en e

fortfarande är bandets ansikte.

- Vi ville också att det skulle vara något som visade något nytt så att det inte skulle vara "ännu en Hammerfallskiva" vi har hela tiden fått utstå förutfattade meningar och fördomar om att vi låter likadant hela tiden.

Fredrik tror dock inte att Hectors frånvaro kommer att påverka bandets fans och skivköpare speciellt mycket eftersom det ytterst ändå är musiken det handlar om.

- Det är ändå Hammerfall med Joacims karaktäristiska sång och de dubbla gitarrerna och solona och allt det där.

Om denna nya inriktning är något varaktigt eller om riddarna kommer tillbaka är ingenting Fredrik vill sia om i dagsläget eftersom det handlar om lång tid och troligen är omöjligt att veta vad som kan inspirera så långt in i framtiden.

Favoritlåtar & Turné

Av någon anled-

ning har jag ett behov att fråga alla band om vilken favoritlåten på skivan är, en fråga som ofta duckas av de som blir utfrågade. Fredrik säger sig dock ha ett gäng favoritlåtar på Infected.

- Let's Get it On är väldigt bra och jag tror att den kommer att fungera riktigt bra live. Sedan Bang Your Head, eller B.Y.H. som den kallas, den har mycket fart i och är lite mer typiskt Hammerfall. Det var två favoriter, sedan får vi se vad som är kul att spela live. Låtar som är kul att spela ger mer känsla till hur bra man tycker låtarna är.

Skribenten passar på att smyga in att han gillar det inledande spåret Patient Zero, främst på grund av det riktigt sköna riffet som öppnar den men också på grund av att det är en bra låt.

Enligt Fredrik bygger det på ett äldre riff som Oskar haft liggande ett tag.

- Vi ska spela den live ikväll så vi får se hur den fungerar, förklarar han.

På tal om att spela live, på bandets webbsida kan vi läsa om ett flertal inbokade festivalspelningar som bandet skall genomföra under sommarmånaderna, men ingenting ännu om turnéer eller liknande men enligt Fredrik ska bandet göra en riktig turné till hösten.

- Ja för fan, i början blir det festivaler i Europa men till hösten kommer vi att ha en reguljär turné, en klubbturné. Ingenting är spikat ännu men det är definitivt att det blir något.

Eftersom ingenting är spikat vill

han inte ge någon mer information än så med tanke på hur det kan missuppfattas och liknande, men bandet hoppas kunna spela på diverse kontinenter och platser runt om i världen. De vill spela så mycket som möjligt live, repandet ger de dock inte mycket för.

- Det är på scenen vi trivs bäst, repandet inför är ett nödvändigt ont men vi försöker att göra det så lite som möjlig eftersom vi är lata, förklarar Fredrik.

Hammerfall

Fredrik var med på bandets första album Glory to the Brave men lämnade bandet innan de plockades upp av Nuclear Blast, han kom sedan tillbaka tio år senare. Då hade mycket hade hänt med bandet. Eller egentligen inte med bandet men med allt runtomkring förklarar han.

- Vi var egentligen ingenting när jag lämnade bandet, vi hade kontrakt med Vic Records men det var väl egentligen allt. Det var en dröm som förverkligats men vi hade inte mycket, vi spelade på små ställen

och rocktävlingar. Jag lämnade innan bandet plockades upp av Nuclear Blast så nu är det en jävla skillnad. Nu är det en hel apparat och massa business, vilket är lite tråkigt eftersom jag mest vill spela och ha kul men det är ett nödvändigt ont. Det är fortfarande samma band och samma känsla och man kan känna att "det var ju roligt det här" när man spelar.

Precis som tidigare är det Oskar och Joacim som skrivit det mesta av materialet på Infected. Dock var de inte helt ensamma, lite hjälp hade de ändå.

- Pontus skrev The Outlaw tillsammans med Joacim och jag fick med ett par riff på Dia De Los Muertos, förklarar Fredrik.

Historien med Fredriks riff på Dia De Los Muertos var en lustig sådan, det handlade om

att Oskar satt ihop en låt med riff han hade liggande i en mapp, några av dessa riff hade hamnat i fel mapp och var egentligen Fredriks riff.

- Han var säker på att





det var hans, men jag fick två riff med på skivan.

Zombies och avslutning

Till singeln One More Time har bandet förstås spelat in en video, en video där vi får stifta bekantskap med en zombieinvasion. Zombies har ingenting med innehållet i låten att göra vad jag kunde förstå vilket ledde till att jag var tvungen att fråga om den saken.

- Det blev lite så, vi snackade om att göra något roligt och eftersom vi är fans av skräckfilm och sådant, jag gillar Zombiefilmer väldigt mycket så jag tyckte det var roligt. Vi hade inte gjort något med Patrik Ullaeus som är från Göteborg tidigare så vi snackade lite med honom och kom med lite idéer och det blev zombies. Det har ingenting med låten att

göra egentligen, den handlar inte om zombies men det finns andra spår på skivan som gör det så det blir lite av en röd tråd.

Fredrik påpekar också att det är en video man får se lite grann med glimten i ögat, att den inte var gjord som något allvarligt. Det är bara en video och man måste få göra lite på skoj också och bjuda på lite humor även om musiken är på allvar.

- Om det blir för allvarligt blir det **Manowar**, vi tar musiken på allvar men man får inte vara för allvarlig.

Infected bjuder på ett nytt sound för Hammerfall något som verkar ha polariserat recensenterna jag läst men de är å andra sidan väldigt få så jag undrade om Fredrik hade lite insights från recensenterna.

- Har inte sett så mycket än faktiskt men jag har fått lite insight

och de jag pratat med verkar gilla det så det är ett gott tecken. Många är lite förvånade över soundet men det är lite svårt att säga egentligen. Recensenterna har inte direkt varit på vår sida tidigare, det känns lite grann som att vi jobbar i motvind mot förutfattade meningar om att vi alltid låter likadana.

Hammerfall är väl överlag ett band som väcker vissa känslor bland metalfanatikerna, det verkar finnas en klick som anser att det inte är speciellt coolt att gilla Hammerfall. Något sådant kan faktiskt tyckas ganska märkligt med tanke på att många köper deras musik, många ser dem live när de spelar, ändå är det inte speciellt coolt att gilla bandet.

- Det är tråkigt att folk är så och inte står för vad de gillar men det är ofta lättare att bara haka på. Det är inte speciellt coolt att gilla

Hammerfall och på festivaler säger många att "jag ska minsann inte se Hammerfall, kanske på skoj bara i så fall" men ändå är det alltid ett jävla hav. Det verkar svårt att erkänna att man gillar Hammerfall trots att det är vad Metal handlar om, att våga stå för vad man gillar.

Metal är någonting bandet gärna predikar på sina livespelningar och gärna står för och för Fredrik handlar metal om att våga stå för vem man är.

- Ta er tiden att lyssna på skivan själva och bilda en egen uppfattning och kom gärna och se oss live eftersom det är där det händer, var svaret jag fick på frågan om han ville tillägga något och med det lämnar vi Hammerfall och önskar dem lycka till med sina uppkommande events och framtida inspelningar. Infected finns ute nu och är recenserad här i Hallowed.

