

# SONIC SYNDICATE

## Kometkarriären fortsätter

För 1<sup>1/2</sup> år sedan hade hårdrockjournalister runt om i världen precis stiftat bekantskap med Sonic Syndicate, som då var på gång med sitt första album efter att ha vunnit Nuclear Blast stora skivkontraktstävling. Bandet är uppbyggt kring de tre bröderna Sjunnesson, en kvinnlig bassist, två sångare och en trummis ingen bryr sig om.

Men det där var inte helt sant.

Sonic Syndicate består inte av tre bröder, utan två bröder kompletterade med en kusin.

Hallowed klarar ut saken med den tredje brorsan – kusinen Robin Sjunnesson.

Det är en allmän uppfattning i hela världen att Sonic Syndicate skulle ha tre bröder Sjunnesson, men detta är alltså inte helt sant. Varifrån kommer denna allmänna missuppfattning?

- Det där är ju så allmänt fel-

tolkat att det inte är sant, berättar Robin. I början när folk kom med frågor om hur det var att ha tre bröder i bandet m.m. så försökte man ju rätta dem och säga "ehemm, två bröder, en kusin" men det blev så varje gång och

efter ett tag orkade vi inte längre rätta alla. Nu står det ju t.o.m. på vår hemsida att vi skulle vara tre bröder och vi själva har ju i stort sett slutat tänka helt på det.

Bröderna är alltså vrälaren Richard och gitarristen Roger. Ro-

Text: Caj Källmalm  
Foto: Daniel Källmalm  
& Nuclear Blast (Micke Johansson)  
Utförd: 2008.09.10



SONIC SYNDICATE

bin, som också han spelar gitarr, är kusinen men missförståndet är begripligt. Det står alltså t.o.m. på bandets webbsida att de är bröder, de är väldigt lika varandra och har samma efternamn liksom begynnelsebokstav i förnamnet.

- I allmänhet är det ju inga problem med det där, vi tänker ju som sagt inte ens på det själva längre, men det har orsakat vissa bekymmer ibland. När vi blev intervjuade av lokaltidningen här i Falkenberg blev de tvungna att gå ut med en rättning och allt det där, så det blev ett jävla liv om det, men annars är vi ändå som bröder i praktiken så det kvittar.

### Ett år senare

Jag själv har faktiskt också gått på niten med att de är bröder. Ett år innan denna intervju hade jag nämligen ett litet samtal med vrälände Richard som på min

fråga "ni är tre bröder i bandet, eller hur är det?" sa "jajamen!" och därmed övertygade mig om att de faktiskt var bröder - varför skulle han annars säga så som själv är del i "syskonskaran"?

Denna intervju, som faktiskt skedde på dagen ett år efter mitt samtal med Richard, är bokad med åtanke på det som Sonic Syndicate släppte över världen i september - uppföljaren till 'Only Inhuman'. Skivan heter 'Love and Other Disasters' och är ett stort, stort steg för bandet.

- Ja, det känns verkligen asbra! Skivan har varit färdig sedan i maj nu och vi har lyssnat på den färdiga skivan i tre månader men allt känns verkligen jätte bra! Vi har suttit och skrivit, repat och jammats tillsammans nu och varanda låt är verkligen en bandinsatts. Tidigare har inte alla kommit med saker till låtskrivningen,

men nu är det så och det märks på slutresultatet också för skivan är så väldigt mycket mer varierad än förra skivan. Både låtarna och musiken i låtarna.

Ja, för kritiken bandet fick efter förra skivan var att det i långa loppet blev en aning enformig (se t.ex. min recension på 'Only Inhuman'). Denna gång har bandet piffat upp sitt material avsevärt och gjort en skiva som symboliserar alla bandets influenser.

- Ja, vi i bandet har verkligen ett jätte brett spektra på inspiration och influenser. Vi lyssnar liksom på allt från brutalaste death metal till MTV-pop och vi är ju så grymt öppensinniga så resultatet har då också blivit detsamma. Det är allt från jätte brutala låtar till riktigt smöriga ballader, så det ska nog finnas någonting för alla i den här smeten. Det tror i alla fall jag.





Fr. V. Rihard vrål), John (trummor), Robin (intervjuobjekt, Karin (tjej), Roland (sång) och Roger (gitarr)

- Nej, man får ju liksom aldrig tid att sätta sig ned och tänka på det som har hänt och reflektera, utan det händer ju saker precis hela jävla tiden. Det är verkligen massor av allt och det enda som gör att man märker att man gått från i stort sett inget till något är när man ser skivan i butiker eller typ går på stan och folk kommer och vill ha autografer av en. Det sjuka är ju att vid det här laget är man så jäkla van vid det trots att man är helt ovan vid det. För bara ett år sedan var det ju inte alls så. Det är verkligen som att leva i en dröm för det händer så sjukt mycket och allt har pekats spikrakt upp de senaste två åren.

#### Ett år till

Tänk dig då att det skulle fortsätta i den här takten, vart skulle det i så fall kunna sluta för Sonic Syndicate? Ja, Robin har i alla fall väldigt svårt att föreställa sig vad mer som skulle kunna hända snart, och menar att för varje sak som händer uppfylls ytterligare en dröm för bandet.

- Att tänka sig att dubbla det som hänt nu? Nej, det går ju inte ens att föreställa sig. Man upplever verkligen bara dröm efter dröm - först var det att få Nuclear Blast som skivbolag, sedan att börja spela med en massa stora band, så Wacken, förbandturné till Dark Tranquillity, Soilwork, Nightwish, In Flames o.s.v. Nu ska man ju inte tro att vi kommer bli ett nytt Metallica eller något bara för det gått så bra nu, men det känns ju inte omöjligt att bli en av Sveriges och Europas största metalexporter för nu har man ju ändå spelat med dem här banden och sett. Det är bara hoppas på det bästa så får vi se om det går att nå ytterligare högre nivåer.

Med större framgångar kommer dock även större förväntningar och större förhoppningar på bandet, men till den aktuella 'Love and Other Disasters' var

#### Ett år tidigare

Denna artikel kommer inte handla någonting alls om bandets historia. Den som är intresserad av den kan kolla in min intervju med Richard Sjunnesson från förra året där allt om allt från

bandets förflutna blir behandlat. Denna intervju kretsar helt kring skivan, kommande turnéer och det som händer i bandet just nu.

Robin, som innan intervjun satt klistrad framför TVn och TV4s musiktalangsökning Idol, pratar

snabbt som en kulspruta och för mig som ska hänga med i det han säger blir det verkligen inte lätt alla gånger. Att Robin skulle söka Idol själv är dock uteslutet.

- Det är kul att se! Kul att se hur folk gör bort sig. Men just av

den anledningen skulle jag aldrig söka själv - jag har inte riktigt den sångrösten eller heller intresset av att bli popsångare.

Med den nya skivan i butik kan dock Sonic Syndicate med största sannolikhet snart börja

titulera sig "idoler". De har gått ifrån att knappt synas till att vara ett av Sveriges och Europas absolut största metalband på 18 månaders tid och Robin erkänner att det är svårt att hänga med i svängarna alla gånger.





Ovan: Låtskrivaren Richard i ehen hög vrålning. Till vänster: Däckade bandmedlemmar...

det inget som påverkade bandet, menar Robin.

- Nej... eller nja - lite kanske, börjar Robin tvekande. Alltså, vi har aldrig lyssnat på någon när vi gjort vår musik utan bara gjort som vi själva velat. Om skivbolaget eller någon krävt att vi skulle göra saker på ett visst sätt skulle vi liksom aldrig göra det om vi själva inte ville det. Vi gör vår grej och spelar det vi älskar, men på ett sätt måste man ju ändå ha fansen i åtanke. Det finns ju gränser, även om de inte är så många, för vi kan liksom inte bara börja gå in och köra rap mitt i en låt el-

ler något sådant, det skulle vara lite väl tilltaget. Men jag menar, vi är ju breda redan nu med alla våra influenser och hur nya skivan låter, så det är ju inte omöjligt att nästa skiva kan bli ytterligare lite bredare. Men det kan jag ju inte sitta och säga nu för det får vi se när vi sätter oss ned och ska skriva den.

#### Texterna avgjorde

'Love and Other Disasters' låter ganska lite metal och vrålande, vilket ändå är vad Sonic Syndicate håller på med i grund och botten, så hur har den titeln upp-

kommit egentligen?

- Ja, den låter lite EMO, eller hur, skrattar Robin. Det vi gjorde var att vi satte oss ned och tittade på texterna - vad handlade de om egentligen och så valde vi en titel utifrån det. Richard, som skriver texterna, har ju en massa gamla misslyckade kärleksförhållanden som han tydligen behöver skriva av sig om vad han kände och känner och tycker och tänker. Så texterna handlar då i huvudsak om just kärlek. Men eftersom han inte är ihop med dessa kärlekar längre var de uppenbarligen inte så framgångsrika, utan lite kata-

strofala, vilket gjorde att det blev 'Love and Other Disasters' eftersom det varit kärlek, med misslyckande. Så det är kanske ingen riktig metaltitel, men \*löve\* är ju ganska häftigt det också.

När jag talade med Richard ett år tidigare menade han att bandet redan då var i stort sett färdiga med materialet till den kommande skivan, men det kan inte Robin skriva under på.

- Nej... Den kanske var klar i luften då, så att säga, att vi visste ungefär vad vi ville göra och så, men det var först i januari som vi satte oss ned för att verkligen

skriva på skivan och få fram låtar. Så det är möjligt att Richard hade texterna klara eller något sådant, men skivan kom till från januari och framåt.

#### Studion

I januari blev alltså låtarna påbörjade, sedan gjorde bandet en kortare turné i februari innan de fortsatte i mars och tog materialet in i studio. Där färdigställde de skivan innan de åkte på ytterligare en turné i maj och kom tillbaka till en färdigmixad produkt i slutet av månaden. Sedan dess har skivan varit färdig och

tillvaron varit fylld av pressträffar, förhandslyssningar och ännu fler turnéer.

- Ja, nu har vi ju gått och väntat i tre månader så det känns verkligen bra att skivan äntligen släppts.

Reaktionerna, menar Robin, har varit mest rosande hittills.

- Ja, speciellt gillar andra band det! Skivan har fått väldigt bra reaktioner och recensioner, det är verkligen skitkul att se! Första intrycket verkar vara väldigt bra och sedan bestå.

I studioprocessen hade de återigen hjälp av Scar Symmetrygi- >>





tarristen och producenten Jonas Kjellgren, som Richard prisade så mycket efter förra skivan. Robin gör detsamma, inte bara att Roger och han själv fick väldigt värdefull hjälp till förra skivan av Jonas, utan också att det till denna skiva kom minst lika många värdefulla tips, råd och idéer.

- Jonas är ju själv gitarrist, och en jävligt duktig sådan, så han hade ju en massa idéer. Vi lärde oss många nya spelsätt och andra saker, och kände att det fanns mycket mer vi kunde göra. Det fanns en hel uppsjö av roliga, konstiga saker som vi missat så vi lärde oss minst lika mycket den här gången som förra. Det är fullt av grejer som knappt ens hörs på skivan, men som ändå finns där. Det gör inget att de knappt hörs för det känns riktigt härligt att veta hur mycket man lärt sig - så det känns bara positivt!

#### Mer om skivan

Jonas Kjellgrens udda personlighet gjorde knappast valet att fortsätta samarbetet svårt. Hela bandet prisar Kjellgrens humor och karaktär och faktumet att samarbetet fungerade så bra första gången med så mycket lärdomar resulterade alltså i förnyat förtroende för Kjellgren och hans Black Lounge studio.

- Ja, det är verkligen en *perfect match* med bandet. Både vi och han kände att det fanns mer att ge efter första skivan så vi ringde upp honom, frågade och han blev lika överlycklig som vi blev att få jobba ihop igen.

Är det då tänkbart att samarbetet fortsätter en tredje gång?

- Det är inte bestämt ännu ifall det blir en gång till. Alltså, man lär ju sig jätte mycket bara av att byta studio så även om Jonas är skitrevlig och rolig och duktig så

kan det ändå vara bra att byta för att fortsätta utvecklas som band.

Så sant som det är sagt och inte på långa vägar menat som att utvecklingen stagnerade när de inte bytte studio.

- Nej, det här är mycket bättre än förra skivan! Förra skivan kändes ungefär som att vi spelade samma låt om och om igen, nu är det mycket mer varierat med radiolåtar för kids, ballader och allt det där. Förra blev lite tråkig.

#### Vad som följer

Efter skiva följer turné - så brukar det låta - och Sonic Syndicate ska roa sig ordentligt efter att skivan släppts. Först ska de ut och signera skivor och spela akustiskt och därefter åker de på turné med In Flames och Gojira och gör bl.a. fyra spelningar i Sverige - två i Göteborg och två i Stockholm, vilket är dubbelt så många som

var tänkt från början.

- Ja, det känns riktigt kul att spela med In Flames, speciellt här på hemmaplan. Vi har ju stött på dem lite här och var under senaste året på turné och olika festivaler. Man har ju sett upp till dem under lång tid nu, det känns riktigt kul att spela med dem och det är ju coolt som fan att det kommer så mycket folk att de fick boka två spelningar till! Så är det coolt att vi får spela på lite större ställen också, det blir nog skitbra det här och hur kul som helst!

Ja, entusiasm saknar han knappast. Men så var det dem där signeringarna också...

- Ja, vi ska signera lite skivor i samband med den släpps, på lite olika platser runt om i Sverige. Vi har gjort det några gånger tidigare och de tär jävligt coolt! Man har blivit lite chockad några gånger när det kommit väldigt

mycket folk, det har liksom inte varit något vi förväntat oss.

Och signeringarna bjuder också på lite musik...

- Jag och Roland ska köra lite akustiskt också. Båda två kör med gitarr och han sjunger, så det blir roligt - jag ser fram emot det!

#### Köpargument

Singeln, som alla nog har hört vid det här laget, kallad *Jack of Diamonds*, är en låt som sätter sig i huvudet på sina lyssnare på en gång. Vem var det som skrev den egentligen?

- Hmm... det var nog Roger som började lite med den, men sedan har vi alla hjälpts åt att slutföra låten till vad den till slut blev. Det är så vi jobbat med alla låtar på den här skivan.

Och hur låter den då?

- Det är en typisk Sonic Syndicatelåt, med starka refränger,

growlande, klarsång och allt. Jag hade väl egentligen helst sett en annan låt som singel, men *Jack of Diamonds* är jävligt bra! Det är en perfekt singel och video!

Vilken var Robins favorit då?

- Låt fem, *Fallout*. Den är bäst, jag gillar den helt och hållet!

Slutligen får Robin brygda ihop en egen kitel med argument till varför folk ska inhandla en kopia av 'Love and Other Disasters':

- Jag tycker väl bara att det är en av de mest varierade metalski-vorna någonsin! Jag tror att den tilltalar de flesta, även pop-folk. Det är helt enkelt en bra platta som alla borde ha - typiskt Sonic Syndicate med mycket melodier och bredd!

Det får avsluta vår intervju. Sonic Syndicates 'Love and Other Disasters' finns i din skivbutik nu! Kolla gärna upp den...

Fixxxer