



CLAWFINGER

De svarta fåren är tillbaka

Text: Robert Ottosson
Foto: Nuclear Blast
Utförd: 2007.09.04

Frågor och svar
om hårdrock och
nya skivan med
Clawfingers
frontman Zak Tell

Nu har de aldrig försvunnit, klåfingrarna, utan levererat stabila hantverk i nästan 15 års tid. Skandal att gruppen inte får mer uppmärksamhet! Egentligen är det inte så konstigt eftersom hårdrocksmentalitetens ingredienser består fortfarande av vit homofobisk, sexistisk inskränkthet kryddad med tusen ton machoideal. Rädslan för allt som är avvikande sitter djupt nedärvt i ryggmärgen.

Jag kollade upp i Sveriges Rikes Lag: "att spela hip-hop och hårdrock var för sig är godkända företeelser, men det är förbjudet att blanda stilarna. Överträdelser bestraffas med kalla handen."

Men Hallowed Magazine låter sig inte styras av trender och tar sig ett snack med sångaren och textförfattaren Zak Tell för att få veta mer om bandet som hittills sålt över 600 000 exemplar av sitt senaste album.

Om det förflutna

Hur känns det att vara det första bandet i rapmetallvägen?

- Om du vill kalla oss banbrytande så är det din åsikt, men för oss var det aldrig så. Vi var aldrig en

del av någon scen, jag menar inte ens Rage Against the Machine spelade på samma planhalva, de var mer inne på svängig funkrock och dessutom hade vi inte ens hört dem när vi spelade in första skivan.

Men när ni bildades 1990, vilka var då influenserna?

- De andra medlemmarna var inne på Nirvanas 'Bleach' och Nine Inch Nails 'Pretty Hate Machine'. Självt var jag aldrig hårdrockare om man bortser från de mer uppenbara större grupperna som Black Sabbath och Led Zeppelin. Jag var mer inne på hip-hop som Public Enemy och Ice Cube samt punkrock som Dead Kennedys. Det var väl inte förrän jag hörde Alice in Chains och Soundgarden som jag fick upp ögonen för tyngre rock. 'Badmotorfinger' är klockren.

Yep. Men vem var det egentligen som kom på genidraget att släppa Nigger som singel i USA?

- Den släpptes faktiskt aldrig som singel i USA, Metalblade tog bort den skivan och ersatte den med en b-sida. Vilket man kan förstå med tanke på vilken rasproblematik USA haft.



Life Will Kill You

Nya skivan heter 'Life Will Kill You'. Jag läste häromdagen att medelåldern för en europeisk rockstjärna är 35 år, är det en dödsångest du går och bär på?

- Ja lite dödsångest har väl ingen dött av, haha! Nej, men skämt åsido så är det väl klart att man tänker mer på döden ju äldre man blir och när man sedan skaffar barn men jag tror nog inte jag tänker på det mer än den genomsnittliga människan. Däremot tycker jag att det är ett väldigt intressant ämne och ingen av oss undgår ju döden så den förtjänar väl att grubblas lite över emellanåt bara man inte blir fast i tvångstankar och blir morbid.

Att vara familjefar ändrar det på saker och ting?

- På scenen nej, men vi försöker att hålla turnéerna så korta så möjligt för det är inte roligt att vara borta från familjen längre perioder. Annars är det bara roligt att både få vara pappa och sedan ge sjutton igen tillsammans med grabbarna i Clawfinger!

Jag har tre favoriter, men min absoluta favorit None the Wiser, den är kaxig och har överjävligt sväng! Är den tillägnad författaren Jan Guillou?

- Den skulle kunna vara det, men jag vet inte så mycket om den snubben. Låten är ju tillägnad sådana som tror sig ha rätt och veta alla svaren när de

i själva verket är den svaga länken i kedjan. Huruvida Guillou passar in i den beskriven vet jag inte riktigt!

Little Baby...

- Handlar om hur jag försöker spegla förövarens tankar. Han intalar sig själv och tror att han gör någonting bra för flickan. Det måste vara en mardröm att ha ett så sjukt förhållningssätt till kärlek!

It's Your Life har rena rama Aqua-refrängen, du vet det där danska discobandet!

- Det var en annorlunda tolkning, men Aqua är definitivt INGET jag influeras av, jag minns dem som en outhärdlig och jobbig sommarplåga!

Avslutande frågor

När kommer några gitarrsolon?

- Jag ska inte säga att vi aldrig kommer att ha solon, men vi kommer aldrig att ha ett gitarrsolo bara för att det SKA vara där! Det ska finnas en anledning.

När kommer den akustiska skivan?

- Den kommer nog aldrig. Eller när vi är för gamla för att plugga in gitarrerna i förstärkarna och inte längre kan skriva nya låtar!

Med de orden säger jag tack och hej.

Ottosson