

# REXORIA



Småländska bandet Rexoria bildades 2016 av Frida Ohlin, Martin Gustavsson och Jonas Gustavsson som ville gå vidare och satsa lite mer på musiken. Uppställningen kompletteras av Christofer Svensson och de har redan nu hunnit med två EP och ett album, det andra albumet släpps i oktober vilket Frida och Jonas talat med oss om.

## ICE BREAKER



TEXT:: DANIEL KÄLLMALM  
FOTO: OMSLAG OCH PRESSBILDER  
PUBLICERAD: 2019-09-18

Rexoria är ett band som tagit ett namn enligt den regel Hallowed gillar, ett som inte tidigare används eller som kan direkt kopplas till något annat. Ett namn som blir enkelt sökbart på nätet till skillnad från en hel del andra band, något som Jonas berättar var viktigt för bandet när de val-

de sitt namn.

- Vi ville ha ett unikt namn så när man söker på namnet Rexoria på nätet så ska det bara komma upp sånt som är relaterat till vårt band och förhoppningsvis inget annat. Vi hade vissa ramar när vi kom på namnet. Jag ville ha bokstaven X i namnet, och för att få en viss feminin klang på namnet som definierar att vi har en sångerska så ville vi att namnet skulle sluta på bokstäverna IA. Det blev många

konstiga namn innan vi till slut bestämde oss för just Rexoria.

Så Rexoria blev namnet och musiken beskrivs som melodiös metal med power-/folkinfluenser och Frida förklarar att bandet valt en folkinspirerad image med mycket inspiration från skog, mark och natur, vilket man också kan notera i bandets grafiska material. Musiken är inspirerad av modern metal och 80-talshårdrock enligt Frida.

- Som låtskrivare inspireras vi av båda 80-tals hårdrock och modern metal men även av varandras musikalitet då vi alla kommer från olika musikaliska bakgrunder.

**Ice Breaker**  
Om jag säger att "Ice Breaker" är en naturlig och logisk uppföljare till "Queen of Light", tycker ni att jag har rätt?

- Både ja och nej skulle jag nog

vilja säga. Med din betoning på "naturlig" så håller jag helt med, haha. Vi ville ha mer folkligt/natur i hela arrangemanget på denna skiva vilket jag tycker vi lyckades bra med. Sen är det kanske också ganska vanligt att andra albumet man släpper är lite mer finslipat än första. Vi hade både mer tid och mer erfarenhet när vi började med denna platta än vårt första album. Sen egentligen allt gällande låtskrivandet,

texterna, de tekniska aspekterna både gällande sången, våra instrument men även allt det där lilla extra man lägger till tycker jag vi gjorde väldigt bra med. Något som vi nog saknar en del på vårt första album. Jag tycker att vi alla presterade otroligt bra och många grejer är sånt som helt har legat utanför vår "comfort zone". Sedan får man inte glömma att Fredrik Nordström gjorde ett kanonjobb med produktionen av



albumet, det gör också sitt till, förklarar Jonas.

- "Ice Breaker" är vår andra skiva där vi har utvecklats på många plan. Skivan innehåller mer speed, power och större produktion än tidigare. Vi känner att vi har hittat ett sound som definierar Rexoria, tillägger Frida.

"Ice Breaker" är kanske inte en titel som känns klart och tydligt heavy metal men Jonas förklarar att de var ute efter något nordiskt och lite råare än tidigare.

- Långt innan vi ens hade nå-

gon låt klar till albumet så hade vi diskuterat och bollat miljarder olika idéer hur vi tänkte oss denna skiva skulle bli i sin helhet. Vi ville betona det folkliga/nordiska på skivan och då inte bara musikaliskt, utan även visuellt och samtidigt något som kunde vara lite slående. Så vi hade egentligen nästan omslaget klart för oss hur vi ville det skulle se ut och då ville vi hitta ett passande namn och samtidigt ha en låt med samma namn som skulle vara lite hårdare och råare än vad

vi gjort tidigare.

Den som hör titelspåret och ser omslaget hur isarna bryts kan ana sig till att det är lite av ett påpekande kring den utveckling som syns i världens klimat under det senaste århundradet. Ett ämne som är väldigt aktuellt i nuläget och som är relaterat till Rexorias intresse för naturen, att ämnet är hett för tillfället bidrar förstås också enligt Frida.

- Låten i sig är inte ett politiskt statement, utan ett ämne som vi vill uppmärksamma lyssnarna

lite extra kring, detta just på grund av att vi är inspirerade av naturen.

**Omslaget är intressant, kan ni berätta lite om det?**

- Kul att du tycker det! Som jag nämnde tidigare så hade vi en skiss över hur omslaget skulle vara. Det går kanske inte helt att undvika att det är lite inspirerat till klimatförändringarna som sker, det är såklart ett väldigt aktuellt ämne men den stora anledningen till att omslaget blev som det blev var nog att vi ville

ha mycket mer folkinfluenser på hela skivan och samtidigt då något som kanske väcker lite uppmärksamhet, att vissa delar av vår natur är på väg att förstöras av olika skäl. Vi sa även det att vi skulle ha betydligt mer attityd på denna skiva, vilket vi då också ville ha ett omslag som även representerar det. Sen är vi sjukt nöjda med det jobbet konstnären gjorde. Han hajade allt på en gång och lyckades fånga så otroligt många detaljer som återigen gör det där lilla extra men som

påverkar helheten desto mer, förklarar Jonas.

**Vår verklighet med mera**

Många har favoritlåtar när det gäller album, åtminstone när det gäller fans. Frågar man ett band om favoritlåten från ett nytt album är det sällan de kommer med raka svar på den frågan och Rexoria är inte undantaget till den regeln. Frida förklarar att albumet har en varierad låtlista och håller en röd tråd, det är ett låtmateriale som de hoppas ska

kunna tilltala en bred publik men som kan vara anledningen till att de har svårt att enas kring en favoritlåt. De säger sig dock vara nöjda med alla låtar på albumet och enligt Jonas är det tråkiga svaret på vad som är albumets starkaste kort, helheten.

- Jag tycker albumet har starka låtar, bra produktion, mer tekniskt än tidigare men ändå på en nivå som inte krånglar till det som gör det lättlyssnat men ändå varierat och mycket mer folkliga inslag än tidigare och även ett snyggt omslag. Men det absolut starkaste tror jag är refrängerna.

Om Frida eller Jonas nu skulle ha vågat sig på ett favoritspår hade det ju kunnat vara det svenska inslaget som avslutar albumet, *Vår Verklighet* heter det spåret och innehåller bland annat en gästsångare vilket Frida tycker ger låten ett stort lyft.

- Den låten skrevs utifrån att vi ville göra något lite annorlunda till denna skivan. Vi har länge funderat på att göra en låt på svenska och tyckte att det var dags för det till denna skiva. Resultatet blev en folklig powerballad och glädjande nog ville Niklas Isfeldt från Dream Evil vara med och gästsjunga.

Och det är inte bara gästsångare som har intresse för Rexorias kommande album. Jonas förklarar att intresset är ganska stort och att folk verkar se fram emot albumet.

- Man får ofta frågor från olika människor om hur det går med nya albumet osv. så jag tror det finns en del förhoppningar hos folk där ute och vi vill absolut inte göra dem besvikna så jag hoppas och tror att vi lyckas göra dem lika nöjda som vi känner för detta album. Men det är först nu och framåt som man märker att det trappas upp ordentligt då man kan börja ta emot förbokningar och lite ny merch på gång och så, så det börjar bli full rulle

känns det som.

De hoppas att albumet ska bli en "Ice Breaker" för bandet och att de ska nå en lite bredare publik än de tidigare gjort där den fräsiga produktionen av Fredrik Nordström ska tilltala fansen lika mycket som det tilltalar bandet.

Jonas förklarar att ambitionen är att göra någon form av turné och det finns redan lite planer på plats men förutom ett par spelningar är ingenting bestämt.

- Vi kommer att spela i Holland på en festival dagen efter albumet släpps. Sen kommer vi spela förband till Freedom Call i början av november i Finspång och i Stockholm, så det är en liten mjukstart kan man säga. Vi hoppas kunna följa med på en större turné nästa år någon gång.

Då kanske det blir Wacken och största scenen där, enligt Jonas är det den plats bandet helst skulle vilja spela på och den som skulle besöka bandet där eller på de platser de redan bokat in får se ett energiskt band säger Frida.

- På scen drivs vi av energi och har fullt fokus. Vi försöker alltid få med publiken och göra en riktigt bra show. Vi har goda planer på att framöver kunna bjuda på mer exklusiva spelningar, och oavsett om man gillar 80-tals hårdrock eller modernare metal så passar vi bra. Det finns inslag av både tyngre och melodisk hårdrock bland våra låtar.

Och som bonustips kan vi tillägga att albumet "Ice Breaker" även kommer att finnas tillgängligt på vinyl och släpps 2019-10-18. På bandets hemsida kan ni se var och när de planerar att spela live, och med det tackar vi Frida och Jonas för att de tagit sig tid att besvara lite frågor.

#### Länkar

Rexoria.com

Recension av Queen of Light

Rexoria på youtube

Skivbolaget Pride & Joy

