



Sofia Talvik är antagligen det mest nämnda namnet på hallowed.se under 2011 med tre egna EPs recenserade och fyra EPs gjorda av hårdrockare som tolkat hennes fyra EPs på eget sätt. Sofia själv kanske inte riktigt faller inom ramen för vårt medium egentligen men tack vare hårdrocksprojektet gör hon åtminstone tillfälligt det. Vi på Hallowed blev uppenbart intresserade av hennes projekt och roade av hennes musik så det föll sig naturligt att vi ställde henne några frågor.



Bilder på detta uppslag av Gustaf Waesterberg



AV DANIEL KÄLLMALM
FOTOGRAFIER SOM NOTERAT I BILDTEXT
PUBLICERAD 2011-12-30

Sofia berättar att hon är så kallad singer-songwriter som har fyra album bakom sig och ett nytt på gång i januari 2012 och att hon turnerat i USA flera gånger och bland annat spelat på större festivaler som till exempel Lollapalooza och SxSW. Det är också amerikansk musik som inspirerar, amerikansk folkmusik och i medier jämförs hon ofta med sångerskor som Joni Mitchell och Joan Baez.

- Jag spelar gitarr och sjunger och det är grunden i allt jag gör.

Jag skriver allt själv och producerar också det mesta själv, berättar hon.

Det var tack vare att man ofta får höra softare versioner av hårdrocklåtar som Sofia fick idén att vända på saken vilket inte alls är lika vanligt, visst har vi hört Pet Shop Boys *It's a Sin* i många tappningar och några andra låtar men som Sofia säger är det inte speciellt vanligt och särskilt inte på det sätt hon har satt ihop det.

- Jag tyckte att man hört en massa softa versioner på hårdrockslåtar genom åren men aldrig tvärtom. Jag tyckte det skulle vara kul att se om mina låtar kunde få en annan karaktär, men jag kunde

inte göra det själv så jag anlidade fyra hårdrocksband som jag tyckte hade rätt olika stil sinsemellan för att få störst spridning på resultatet. Jag har tidigare gjort en helt remixad variant på en av mina skivor där en massa olika band och DJs remixade mina låtar så det här med att vrida och vända på min musik är inte helt nytt för mig.

Någon hårdrockare är hon dock inte Sofia Talvik även om hon lyssnat en del på Metallica och sådant genom åren och dessutom lyssnade ganska mycket på punk i sina tonår så skrattar hon mest åt frågan om hon skulle vara hårdrockare och säger att hon inte vill

kalla sig det, dock kanske vi kan säga lite smyghårdrockare med tanke på Metallica och punken.

L.O.V.E vs H.A.T.E

'L.O.V.E' kallas Sofias serie EPs som hon beskriver på följande vis:

- 'L.O.V.E' är en kvartett 3ps, varje EP innehåller 3 nya låtar och en remake av en av mina gamla låtar. Killarna i mitt komband har fått producera var sin 3p vilket också har gjort dem rätt olika sinsemellan, en är lite electronica medan en annan är mer country osv. Hela projektet är dessutom fan-finansierat, så mina fans har betalt för inspelning genom att

förköpa releaserna, t-shirts och annat som jag tillverkat exklusivt till varje EP.

'H.A.T.E' är coverversioner av Sofias EPs där varje ser likadan ut även om de tre första har olika bokstäver som namn, hon använde sig av sociala medier för att hitta de fyra banden.

- Jag började med att kolla via Facebook efter metalband och fick en massa tips. Där hittade jag också G.A.I.N och Ball of Mayhem. Det hade varit kul att ha fler tjejband men det verkar som det är jätkligt svårt att få kontakt med dem. Killarna var mycket mer på men jag är i alla fall glad att jag fick med Akribi som frontas av

Jessica. Badmouth är väl det av banden som var mest känt innan och det har också märkts i antal recensioner och sådant.

- Kunde inte vara nöjdare, det är ju skithäftigt att få höra sina låtar såhär olika från originalen, säger Sofia om resultatet som vi nu alla kan ta del av i och med att alla delar nu släppts.

Det bästa med dem är enligt Sofia att banden haft så olika stil men hon skulle önska att fler hårdrocksbloggar och tidningar skulle ha uppmärksammat projektet eftersom det trots allt är så unikt och att hon tycker att banden gjort som hon säger ett kanonjobb med inspelning och allt



Foto Jonas Westin

omkring.

Sofia tycker att banden lyckats väl i sina tolkningar av hennes musik och hennes låtar, att de lyckats göra sin egen sak av låtarna och inte bara någon dålig kopia.

- Det var ju meningen att det inte skulle låta som hårdrocksballader och det gjorde det inte heller men de har ändå lyckats behålla essensen av mina melo-

dier tycker jag, så man hör ändå likheter.

Men vilken är bäst? det beror väl på vilken musik man föredrar men Sofia säger att hon föredrar 'H.A.T.E' eftersom det inte är hon som sjunger på de låtarna. Favoriten vill hon inte välja eftersom hon tycker att de är så olika att det blir för svårt att välja ut en enskild favorit.

Press och Framtid

Mottagandet har kanske varit lite mindre entusiastiskt än vad Sofia hade föreställt sig, kanske har folk inte riktigt förstått projektet fullständigt eftersom det kanske är lite tvärtemot vad folk är vana vid.

- Men vi har ju fått några lysande recensioner, Badmouth fick tillexempel 10/10 av Rocknytt. Så klart skulle jag velat att fler hade

uppmärksammat det, men jag hoppas att det fortsätter att sprida sig vidare allteftersom och att folk kanske upptäcker en av mina 3ps eller en av metal-EParna och hittar resten genom det.

I våra recensioner har vi ofta efterlyst att det ska släppas på en dubbelskiva men enligt Sofia finns det ingen marknad för sådant längre, kanske underskattar hon hårdrockare som köpgrupp

eller så har hon en poäng i dagens minskande skivindustri kanske digitalt är melodin och Sofia förklarar att det är i det formatet hon främst siktar på att släppa musik, men inte alltid.

- Däremot kommer jag att släppa ett album med alla de nya låtarna från 'L.O.V.E' inspelade mer homogent och producerat av mig i januari. Det blir som den tredje och sista delen i projektet.

Det albumet ger en känsla av "Twin Peaks" om vi ser till titeln som är 'The Owls are not What They Seem', en uppmaning till alla er läsare är att kanske ge det albumet en chans.

Projektet är alltså inte helt avslutat men om vi ändå vänder blicken bakåt och tittar till de två EP-projekten, vad har varit roligast?

- Det roligaste har varit att möta

<http://www.sofiatalvik.com>



Foton på detta uppslag av Jonas Westin



de olika hårdrocksbanden. Jag gästade Badmouth när de hade en releasespelning för EP:n och insåg att jag inte alls är skapt för att sjunga hårdrock. Det lät hemskt, men de var jättebra!

Förutom insikten att hon inte är någon vidare hårdrocksångerska har Sofia också dragit lärdomen att det är mer jobb än man tror.

- Jag trodde att jag bara skulle lämna ifrån mig lite låtar och så skulle det komma tillbaka hårdrocksversioner, och det gjorde det

visserligen men det var supermycket jobb att hitta rätt band för projektet.

Dock arbetade hon samtidigt med sitt L.O.V.E-projekt så det kan förklara att det blev lite mer arbete, sedan säger Sofia också att hon skulle velat samla ihop alla banden för en liten festival men hann inte riktigt styra upp den saken.

När nu detta projekt närmar sig sitt avslut så blir ju den logiska funderingen vad som sker här-

näst, Sofia säger att hon just påbörjat en tvåårs turné i USA till vilken hon införskaffat en husbil som hon åker runt och turnerar i. Bokningarna sker allteftersom och de dagar som inte ägnas till att spela sköta diverse kontorsjobb vid datorn. Det är ingen stjärnglittrande och stor turné det handlar om förklarar hon också.

- Det är inte särskilt glamoröst men vi träffar så himla mycket roliga människor och får se otroligt mycket av USA.

<http://music.sofiatalvik.com>

Sofia förklarar också att hon tycker att det skulle vara kul att göra ett nytt hårdrockprojekt i framtiden, dock konstaterar hon att hon inte är någon vidare hårdrocksångerska så hon har ingen aning om hur en sådan sak skulle fungera rent praktiskt. Hon passar dock på att konstatera att hennes låtar fungerar bra även i hårdrocktappning.

Och med det fick jag slut på idéer och frågor vilket betyder att jag lämnar sista ordet i denna artikel

och tackar Sofia för att hon tagit sig tid att besvara våra frågor och således fått lite mer uppmärksamhet i hårdrockpress.

- Jag tycker att alla borde gå in och stötta alla band som varit med genom att köpa deras skiva på iTunes eller genom <http://music.sofiatalvik.com> där hela serien ligger uppe också och man kan lyssna på dem innan man köper.

Nedanstående bild: omslaget till kommande album

