

Ojäm-
förbar
populär-
hårdrock

by

DEAD
BY
APRIL

Med en månad kvar till musiksværiges största tävlingsmånad stämmer Hallowed av läget med hårdrocksgenrens stora hopp i Melodifestivalen - Göteborgarna i Dead By April.

Sedan deras plötsliga och oväntade genombrott 2009 med debutsingeln Losing You har de gått från klarhet till klarhet och det nya målet är nu att erövra folkhemmet på bred front med sin metal-pop-pojkbands-look. Vi ringer upp sångaren Jimmie Strimmell som är ute och promenerar i parkerna i Göteborg då jag ringer...

Text: Caj Källmalm
Foto: Universal Music
Utförd: 2012-01-17



Efter mycket om och men i andra band bildades Dead By April en dag 2007 av Jimmie Strimmell och hans vapendragare i inledningen var Pontus Hjelm samt Martin Meyerman. 2009 hade de två demos i bagaget och med skivbolaget Universal redo att satsa på dem var debutfullängdaren på väg ut i butikerna. Bandet hade nu etablerat sig med Alex Svenningsson på trummor och Johan Olsson på gitarr utöver Strimmell och Hjelm.

Det var nu det extraordinära hände - det som väldigt få hade kunnat ana. TV4 började annonsera ut att de skulle börja sända Expedition: Robinson från och med nu och musiken i reklamen råkade vara en låt från det nya och heta bandet Dead By April som på kort tid fått mycket fans

på myspace och facebook, kallad *Loosing You*. Ingen hade nog kunnat räkna med att respon-

sen skulle bli den det blev även om många säkert förstått att det skulle vara bra marknadsföring. Det som hände var osannolikt. Som över en natt hade *Loosing You* gjort Dead by April till superstjärnor. Låten spelades var och varannan minut på allt från P3 och P4 till kanaler som NRJ och Rix FM. De kommersiella radiokanalernas popfestivaler blev även inbokade, liksom stadsfestivaler och andra sommarfestivaler runt om i landet. Miljontals strömmade till bandets kanaler på myspace, facebook och youtube för att lyssna på deras låtar och hela tre singlar kom från debuten.

Melodifestivalen

Efter två år med ett konstant snurrande kring bandet kom så

Dead by Aprils andra studioalbum i september förra året. Den här gången med mer av allt. Mer pop, mer rock, mer klarsång, mer growl och framförallt: mer metal! I år medverkar även Dead By April i Melodifestivalen med låten *Mystery*, skriven av bandets gitarrist Pontus Hjelm med hjälp av vrålande Jimmie Strimmell.

- Det är absolut ingenting vi tänkt på tidigare, berättar Strimmell för *Hallowed*, utan det är en helt ny erfarenhet för oss.

Det är dock inte första gången Dead By April syns i Melodifestivalsammanhang, redan förra året syntes bandet som en mellanakt tillsammans med Lena Philipsson framföra låten *Dansar i Neon* på Engelska i hårdrocksversion och det var på något sätt där fröet såddes.

- Skivbolaget hade frågat oss vad vi kände för att vara med där och vi kände väl ingenting kring det innan dess men när de

frågade började man naturligtvis tänka på det och efter att vi gjorde den där låten med Lena PH så kände vi att det hade varit kul första gången, det är säkert ännu roligare med något helt eget. Och framförallt kul att spela inför en så stor publik - det är inte ofta man får chansen att göra det.

Vad kan du säga om låten?

- En typisk Dead By April-låt som Pontus skrev. Den har en del growl, en "hittig" refräng och allt det där som Dead By April brukar ha. Den var inte specialskriven eller något sådant för Melodifestivalen.

Framförandet då?

- Det blir som ett vanligt Dead By April-framträdande. Som på vilken konsert som helst med oss. Vad det sedan blir på detaljnivå får vi se när vi börjar repetera inför tv-sändningen, det är inte klart ännu.

Incomparable

Dead By Aprils självtitulerade debutalbum gjorde måhända succé

genom sin hitsingel men andra albumet har lyckats klara sig ganska bra utan samma typ av uppmärksamhet på första singeln (även om låten *Within My Heart* sakta börjat växa i popularitet på slutet). 'Incomparable' har tagit sig till en andraplats på svenska albumlistan och bandet har sedan skivan släpptes både turnerat i Sverige och Europa med en kommande USA-spelning i mars på festivalen South By Southwest. Föga överraskande tycker Jimmie att albumet är rejält mycket bättre än bandets debut.

- Låtmässigt känner jag att skivan är intressantare! Mycket bredare och mer nyskapande. Det är mer metal, mer pop, mer tunga riff och mer melodiösa saker också. Det känns som att vi fått till en bättre blandning av allt.

Skivan kommer med två nya ansikten (Zandro Zantiago och Marcus Wesslén), dessutom har gitarristen Pontus Hjelm vara eller inte vara blivit en aning osäkert. Han har skrivit alla låtarna och producerat skivan, gästspe-
lar gitarr på den och har spelat

med bandet live på de avverkade turnéerna i höst. Men han har inte varit en fast medlem sedan 2010. Om några veckor i samband med Melodifestivalen har dock bandet lovat att klargöra läget med Hjelm (de vet var de får rubrikerna). Åsikterna om albumet verkar dock mest ha varit positiva, trots en ny sångare som gör klarsångspartierna.

- Jag har bara hört positivt från fansen i samband med konserterna och på facebook och sådär. Jag känner mig positivt överraskad faktiskt över alla glada kommentarer man får.

Har du följt vad medierna sagt om skivan?

- Nej, jag har personligen aldrig brytt mig om vad medierna säger och skriver. Jag har aldrig läst tidningar sådär eller kollat vad de skriver, för mig spelar fansens åsikt mycket större roll.

Jimmie säger sedan att medierna aldrig rosat Dead By April och menar att de kanske inte förstått bandets grej riktigt men då jag frågar honom hur han vet det om han inteläst vad beskrivit om bandet erkänner han att han faktiskt inte vet det... men att han har läst

DEAD BY APRIL

några
liverecensio-
ner om dem som inte var över-
drivet positiva. Efter intervjun
letade jag lite bland vad som
sagts om bandet och sådär över-
drivet kritiska såg jag inga pro-
fessionella kritiker som varit.
Däremot har vissa bloggande
"hobbykritiker" varit väldigt ne-
gativa, men deras tyckande kan
man både ha och mista - de kan
ändå inget om musik.

Framgångar

I Sverige är Dead By April fort-
farande lite av ett en-låts-band
men ute i Europa där bandet
gjorde sina första spelningar som
huvudakt nu i höstas är intresset
stort för hela bandets repertoar.
Och de gillade både de nya och
äldre låtarna där. Även i Sverige
har bandets nya låtar blivit väl
mottagna på de spelningar de
genomfört. Jimmie tycker själv
att de tyngre låtarna gör sig bäst
live, även om han tycker det är
bra drag oavsett vad de spelar.

- Alla låtarna är ju bra och ro-
liga att spela, men mina favori-

ter är de
lite hårdare lå-
tarna. Som *Calling*, *Incomparable*
och *Dreaming*. Fansen verkar vil-
ja höra både nytt och gammalt,
även om det naturligtvis oftast
blir lite extra jubel då vi kör *Loos-
ing You*.

Hur har fansen tagit emot Zandro Zantiago?

- Väldigt bra, tycker jag! Vis-
sa frågar ju varför inte jag eller
Pontus sjunger och så, men vi
har ju ändå så lika röster så det
spelar inte så stor roll, tycker jag.
Jag tycker fansen har tagit emot
Zandro bra och de verkar upp-
skatta hans sätt att göra de gam-
la låtarna också.

Zandro kom alltså in i bandet
mellan debuten och uppföljan-
de 'Incomparable', rakt in i ett
framgångsrikt band. När väl *Loos-
ing You* hade kommit till folket
kom folket till Dead By April på
ett sätt som inom hårdrocksgen-
ren inte kan ses som något annat
än världsunik. Jimmie har själv

lite svårt
att se hur det gått
till men tror att valet av musik
har ett finger med i spelet.

- Det är naturligtvis skitro-
ligt att det gått så bra och så
fort! Man har ändå kämpat så
många år som musiker innan
det här kom med Dead By April.
Målet har naturligtvis alltid va-
rit att leva på musiken utan att
behöva arbeta vid sidan för att
försörja sig och man är lyckligt
lottad som får göra det. Jag tror
att en stor anledning till att det
gått så bra beror på att vi spelar
så bred musik. Det är en hel del
pop-element i det och även lite
boy-band och så självklart meta-
len då. Jag tror att i och med att
man flirtar med så många olika
grupper så når man en bredare
publik än t.ex. om vi spelat bara
ren dödsmetall.

DEAD BY APRIL



Death Destruction m.m.

Jimmie är inte bara sångare
i Dead By April, utan fördriver
även en del av sin tid i bandet
DeathDestruction med flertalet
andra kända karaktärer från bl.a.
Evergrey och Hammerfall. När
jag frågar Jimmie om hur myck-
et tid han kommer att lägga på
detta menar han att det verkar
bli halva tiden i båda banden
framöver.

- Det är ungefär lika mycket
på gång med båda så det är väl
ungefär halva tiden i det ena
bandet och halva i det andra.

Jimmie menar dock att det inte

nöd-
vändigt-
vis kommer
vara så svårt att
kombinera banden eftersom
de har samma management och
bokningsagent så allt görs för
att undvika dubbelbokningar av
turnéer och separata spelningar.

- Vi turnerade med båda ban-
den nu i höstas och det gick ju
bra. Med DeathDestruction åkte
vi ut med både Hammerfall och
In Flames som huvudband och
varvat med det gjorde Dead By
April både releaseturné i Sverige
och Europaturné som huvudakt.
Det få förstår är att jag har hållit
på med DeathDestruction på ett
eller annat sätt mycket längre än
med Dead By April, säkert i åtta
år nu, och det är precis lika kul
att hålla på med båda. Jag tror vi
kommer ha en ny skiva redo till
hösten för vi har redan en 8-9 lå-

tar och det
känns som att
vi verkligen har hit-
tat vår grej nu, det kom-
mer bli mer DeathDestruction
i dessa låtar. Det är lite 70-tals
rock, med growls.

Jimmie nämner bl.a. Lok som
ett band som inspirerat till Death-
Destruction och när han säger det
kan jag inte hjälpa att undra vad
som hände med dem egentligen?
De hade ju en del framgångar för
drygt tio år sedan innan de för-
svann helt och hållet. Det visar
sig dock att Jimmie är god vän
med Martin Westerstrand som
sjöng i bandet. Numera återfinns
delar av Lok i Lillasyster, vilket i
stort sett är samma sak som Lok,
för den som är intresserad.

Själv känner jag att Jimmie fått
frysa tillräckligt länge i parken
där i Göteborg och vi tar ett stilla
avsked från varandra där Jimmie
skickar med en sista hälsning till
alla som läser:

- Fortsätt komma på våra kon-
serter och rösta på oss i Melodi-
festivalen!
Fixxer