

EN PRATSTUND MED PER LIDÉN - NÄR DISKOPOP BLIR TILL HÅRDROCK

# RENEGADE FIVE

Per Lidén har över 15 guld- eller platinumutmärkelser bakom sig bl.a. efter mer än tio år som låtskrivare och medlem i diskopopduon Da Buzz. I grunden är han dock hårdrockare och så tidigt som 1990 var han med i det s.k. Rock-SM som en gång i tiden gjorde Europe till vad de blev. På skoj skrev han dock en poplåt och började tjäna pengar på sitt låtskrivande. Och där blev han fast. 15 år senare blev emellertid saknaden efter den hårdrock han varit tvungen att välja bort allt för stor och ur detta bildade han och några vänner Renegade Five. Efter att debuten nominerats till allt från Grammis till Bandit Rock awards kan vi konstatera att det gått ganska bra här också.



Det är tidigt på morgonen två veckor innan 'Nxt Gen', **Renegade Fives** andra album, ska släppas och bandet är på väg till Västerås för att spela akustiskt på **Bandit Rock**. I den med **Renegade Five**-medlemmar fullproppade bilen får jag och Per en chans att gå igenom vad det är för känslor som går igenom kroppen så här inför att skivsläppet.

- Det känns jäkligt gott faktiskt, börjar Per. Den har ju varit klar ett tag nu så det känns bara bra att den äntligen släpps. Vi spelade in och mixade skivan redan förra året sedan har det be-

hövts passas in med singlar och diverse annat innan den nu äntligen släpps. Som band känns det ju jobbigt att vänta på skivsläppet, men man förstår ju varför.

Per har släppt sammanlagt 6 album och 26 singlar före detta andra **Renegade Five**-album, så jag frågar Per om det fortfarande känns nervöst så här dagarna före ett skivsläpp.

- Det är alltid nervöst, börjar han, men framförallt kul! Man vill ju komma ut och spela live och man längtar ju efter att spela de här nya låtarna live. Det är framförallt därför det känns så

skönt att släppa album, för att man vet att man kan få komma ut och spela de nya låtarna nu.

**Hur många gamla låtar kommer ni behålla i setlistan när ni ska ut och spela nu?**

- Det blir väl ungefär 50-50 med nytt och gammalt. Många förväntar ju sig att man ska spela de här stora låtarna från första skivan nu samtidigt som man vill försöka få fram så många nya som möjligt. Jag tycker definitivt att de nya låtarna gör oss bredare som liveband.



#### **Ett band blir till**

Efter framgångarna som popartist med **Da Buzz** fastnade Per inom popmusiken i många år då det blev hans inkomstkälla för att ha råd att leva som musiker men hans fallenhet för rock och hårdrock dog aldrig bort, den fick bara stå åt sidan medan han försörjde sig själv. Någon gång runt 2007-2008 kände dock Per att suget efter att spela hårdrock vuxit sig allt för stort för att kunna trängas undan längre och där började **Renegade Fives** resa på riktigt.

Debutalbumet 'Underground

Universe' genererade hela fem singlar och på kort tid gick bandet från absolut ingenting till att bli ett av Sveriges mest efterfrågade och heta band. Deras singlar tog sig upp på radiokanalen **Bandit Rocks** s.k. *Most Wanted*, dvs att de var bland de låtar som fick mest speltid i just den kanalen och mitt i allt detta kände några av medlemmarna att det gick lite för fort. De hade ett liv hemma med familj och fasta rutiner och allt turnerande och spelande mm. som framgångarna innebar var ingenting de räknat med eller beräknat för.

- Nej, det gick väldigt bra efter debuten, förklarar Per, och väldigt fort! Normalt får man ju spela ett tag för att komma någonstans och långsamt bygga upp sitt namn men för oss hände allt på en gång. Vi fick hitsinglar och nomineringar för grammys och **Swedish Metal Awards** och **Bandit Rock** och allt detta ledde till att vi fick väldigt mycket livebokingar. Bl.a. åkte vi på Rock weekend-turnén som innebar stopp i flera städer under sommaren. Allt detta blev för mycket slit, helt enkelt, för några i bandet som hade familj o.s.v. så de kände



bara att det blev för mycket. Ska man vara i ett band på det här sättet måste man ju vara beredd på detta och brinna så mycket för det att man vill offra det som krävs för att göra allt detta och de kände helt enkelt inte att de kunde det så de valde att hoppa av.

#### Ut med det gamla... ...och in med det nya

Men skam den som ger sig. In i bandet kom istället Daniel Johansson och Jimmy Lundin och därifrån gick bandet vidare.

- Det gick ganska enkelt att få tag på Jimmy och Daniel. Jimmy

kände vi sedan tidigare, han är musiklärare hemma i Karlstad och vi har gjort en del ihop tidigare så det var enkelt att värva honom. David sökte vi genom annons, bl.a. på Crank it up och Jack rocks som är musiksidor på internet vi jobbar med så fick vi in ansökningar och hittade Daniel som har en röst som påminner rätt mycket om Pers (Nylin, bandets tidigare sångare, förf. anm.), så den passar bra i Renegade Five. Dessutom gör Per lite bakgrundssång och så på nya albumet så även om han inte är med i bandet längre är han inte

helt ute ur bilden.

Efter debuten, som släpptes 2009, känns det nog väldigt kul för bandets fans att äntligen se en ny Renegade Five-skiva i butikerna, men de har även hunnit med att släppa en singel från albumet i maj förra året (*Alive*), samt en EP i samband med deras turné med Dead By April i höstas (*Life Is Already Fading*) samt ytterligare en singel nu i samband med skivsläppet (*This Pain Will Do Me Good*). Det som förmodligen väcker mest uppmärksamhet här är EPn som även gästas av sångerskan Elize Ryd.



- Vi skrev den låten som en duett, minns Per, och efter det visste vi inte riktigt vad vi skulle göra med den tills vi hörde henne sjunga på 'Amaranthe' (av bandet med samma namn, som Elize sjunger i, förf. anm.) och efter det kontaktade vi henne och frågade om hon ville sjunga på låten, vilket hon ville. Det var en kul sak att göra även om det inte låter jätte mycket Renegade Five, men det är kul med sidospår som dessa där man hittar på saker och det lär inte vara sista gången. Det enda problemet jag ser med det blir väl live eftersom vi måste ha



med oss någon som kan göra den kvinnliga sången.

#### Nxt Gen

Album nummer två heter 'Nxt Gen' och släpptes i Sverige den 4:e april. Per menar att även om albumet på det stora hela påminner ganska mycket om första skivan är det ändå vissa saker som skiljer dem åt.

- Jag tycker det nya albumet är lite tuffare och har lite mer energi men det kommer nog lite naturligt också med tanke på att den är inspelad i IF Studios i Göteborg, vilket är In Flames studio, med

Roberto Laghi som har producerat In Flames. Annars är det som förra att det bygger på melodier och lite symfoniska inslag, den förra hade nog lite mer symfoniska inslag dock, men med lite mer attityd framförallt i mixningen. Vi har utvecklats en del som musiker sedan första skivan och dessutom fått två nya medlemmar, men i övrigt är det ingen större skillnad.

Per menar dessutom att det inte heller fanns några direkta önskemål att förändra något.

- Vi älskade alla det första albumet och hade inga direkta öns-



kemål att förändras, bara att förädla det som redan fanns och det tycker jag vi har lyckats med.

Dessutom finns ju en låt från första skivan med på denna, dock i akustiskt version.

- Ja, *Running In Your Vein* kom ju med som akustisk på denna. Det var många som gillade balladerna på första skivan, överraskande många faktiskt, och dem finns med på detta album också, även om de inte släppts som singlar ännu.

#### Att skriva låtar

Efter att ha tagit sig till finalen i

Rock-SM 1990 gick det en tid under vilken Per experimenterade sig fram och skrev musik av olika karaktär. Detta slutade en dag i att en producent gav honom ett saltat skivkontrakt som gjorde att pengarna började rulla in för låtarna. Då det var popmusik som gav pengarna var det vad Per fick koncentrera sig på. Men låtskrivande är väl ändå alltid låtskrivande? Vad är skillnaden?

- Det är väldigt olika att skriva för Renegade Five mot Da Buzz, berättar Per. Oftast när jag skrev för Da Buzz satt jag ensam och skrev alltihop genom att testa oli-

ka saker och mixa i datorn. Med Renegade Five kan det se väldigt annorlunda ut. I bland kommer någon annan med en idé som man bygger en låt utifrån - oftast då Marcus, vår trummis, som är en väldigt duktig och mångkunnig musiker. Ibland skriver jag ungefär som jag gjorde i Da Buzz och sätter ihop allt själv och ibland skriver man lite och tar med det till de andra så får de komma med förslag och idéer.

Inspirationen kommer från alla möjliga saker, även sådant Per själv inte gått igenom.

- Det är ju mycket som sitter i



en och som man tänker på, även om man inte alla gånger nödvändigtvis gått igenom sakerna. Lyriken brukar handla om känslor på något sätt och i Renegade Five brukar det tendera till att handla om mer mörka teman. Inre demoner och sådana känslor, så det brukar vara en mörkare attityd och mer aggressivitet.

Standardtiden för att få ihop en låt menar Per rör sig om ungefär en vecka, men eftersom det är en kreativ process är det väldigt olika beroende på hur mycket inspiration som finns.

- Det kan ta allt från en halv-



*”I bland kommer någon annan med en idé som man bygger en låt utifrån”*

Per erkänner att han sysslar med låtstöld i bland

timme till flera veckor att få ihop strukturen till en låt, menar han. Det är väldigt olika. Ska man ta någon form av genomsnittsvärdet kanske det tar en vecka att arrangera saker och sedan ytterligare några veckor att spela in och bearbeta det. Eftersom vi gör så välproducerad musik men mycket arrangemang och symfoniska inslag o.s.v så tar det tid. Det är inte som att vi går rakt in i studio och spelar in allt i ett svep, utan det tar sin tid eftersom vi spelar in i olika etapper och klipper ihop det på det sätt vi gör.

#### Och till sist...

Med bandets andra alster, vid intervju tillfället snart, ute så förbereder sig bandet på att återigen komma ut och spela live. Det

blir både festivaler och enskilda spelningar och Per skickar därför en hälsning till bandets alla fans som läser detta:

- Jag hoppas att vi ses på vägarna! Och jag hoppas att alla lyssnar in sig på nya skivan ordentligt nu så att det blir riktigt trevligt när vi ses!

Den nya skivan fick nästan full poäng i *Hallowed* (sex av sju) och vill ni läsa recensionen klickar ni på länken längst ned på denna sida. *Hallowed* ser fram emot att få lära känna Renegade Five ännu bättre i framtiden men för denna gång är vårt samtal slut. Och Per och de andra grabbarna får nu fortsätta till *Bandit Rock* för sin akustiska spelning.

Fixxer