

GOTTHARD

MC-metal från alpernas kors

Schweiziska MC-rockarna Gotthard lever med en filosofi - att Gotthard är Gotthard. En enkel filosofi kan tyckas, men den har rönt stora framgångar i hemlandet och de senaste åren har det också resulterat i allt större framgångar utomlands. Nu är bandet tillbaka med en ny skiva som de kallar 'Need to Believe'...

Text: Caj Källmalm
Foto: Nuclear Blast
Utförd: 2009.07.17

Hallowed har intervjuat Gotthard ett antal gånger och varje gång vi gör det känns det som man får höra samma saker: de har gjort en ny skiva, den låter precis som alla andra fast kanske lite annorlunda och de tänker ge sig ut på vägarna och göra världen osäker bla bla bla...

Men för att komma lite närmare in på bandet behöver man tydligen ställa rätt frågor. Det känns som att denna intervju med Hena (Habeger, trummor) är ett litet steg på vägen till att komma in för Gotthards läderoverall.

Need to Believe

Gotthard har släppt åtta album och ett nytt är på gång nu i september, det kallas 'Need to Believe' och innehåller 11 hårdrocklåtar i typisk Gotthardanda. I min mening kanske lite lugnare, men Hena håller inte med mig.

- Jag tycker det är ganska hårt,

kanske t.o.m. lite hårdare än våra senaste album. Självklart, det finns ju dem obligatoriska lugnare låtarna men jag skulle inte vilja påstå att det är mindre hårt än något tidigare album.

Som skapare borde han väl veta bättre än jag.. Fast när allt kommer omkring är det ju en enda sak det handlar om.

- Gotthard är Gotthard, det kan itne vara så annorlunda. Det är möjligt att de hårda låtarna blev lite hårdare och de mjuka lite mjukare, men det är egentligen varken lugnt eller hårt utan bara Gotthard.

Hena berättar också att bandet kunnat koncentrera sig på låtmakeriet utan en massa störande moment denna gång och det har hjälpt dem i skapandeprocessen.

- Ja, vi spelade in skivan i vår studio och har kunnat koncentrera oss helt på att göra skivan.

Det tycker jag gör att det blivit fräschare för det har varit mindre press på oss och vi har bara kunnat jobba i vårt egna tempo.

Utanför Schweiz

Arenaspelningar, listettor och guldschivor är vardag i hemlandet för Gotthard, ungefär som för Nightwish i Finland, men utanför har det inte gått lika bra tills bandet bytte skivbolag till Nuclear Blast inför 'Lipservice' skivan för fyra år sedan. Nu har bandet även fått släppa sina skivor i Amerika och Japan och Hena tycker att det går ganska bra trots allt.

- Jag tycker det går väldigt bra. Det är klart att vi vill ha mer, men allt handlar ju inte bara om vad man själv gör utan lika mycket om vad skivbolagen gör och i slutändan behöver du också en del tur med timingen. Det spelar





ingen roll hur bra musik du gör och hur hårt du jobbar om ingen hör det du gör.

När vi då kommer in på skivbolag och deras jobb - hur har egentligen saker förändrats sedan de bytte skivbolag?

- Jag tycker det har fungerat bra så här långt. Vi brukade ligga på BMG men de gjorde inte ett skit utanför de tysktalande länderna så vi gick till Nuclear Blast och där

har det fungerat mycket bättre. Vi har fått skivorna släppta även utanför hemtrakterna. 'Domino Effect' släpptes ju också i USA, men den verkar inte ha gjort någon större succé för jag har i alla fall inte hört något drastiskt därifrån och i vissa andra länder går det också lite trögt, men så vitt jag vet fungerar samarbetet med Nuclear Blast väldigt bra.

Turnera till slutet av 2010

När albumet väl är släppt följs den av den sedvanliga turnén. Och precis som Nightwish ger de sig ut på en mastodontturné som vara ri nästan två år.

Efter skivsläppet nu i höst ger de sig ut på turné med Europe och Deep Purple och efter det blir det en headlinerturné över hela klotet. Men det finns platser och spelställen som Gotthard numera

undviker att ta in gitarrerna på.

- De mindre klubbarna och scenerna är någonting vi numera försöker undvika. Det handlar inte om att vi är diviga och anser oss för fina för det utan om att vi inte anser att vi kan ge våra fans det de betalat för att få på dem. Det handlar inte hur vi blir behandlade med mat, loger o.s.v. för vi har ett väldigt bra team omkring oss, utan mer om scenens storlek,

ljudet och ljusets kvalitet samt scendekor och pyroteknik och liknande. Alltså, vi kan spela för 60 000 eller 100 människor, det gör egentligen ingen skillnad för oss - menom det itne är en nödvändighet försöker vi alltid oss själva och våra fans rättvisa.

Europe och Deep Purple då? De lär ju knappast betyda att det blir småklubbar.

- Ja, vi är väldigt glada över att få spela med Europe! De var mina barndomshjältar, första albumet jag köpte var faktiskt Europes 'The Final Countdown' på kasset. Vi har träffats någon gång på festivaler vi båda spelat på och har blivit lite bekanta, men vi har aldrig spelat ihop tidigare så det ska bli kul att lära känna dem bättre.

Med Deep Purple är det dock annorlunda, de har spelat ihop förut och umgås numera även privat.

- Ja, vi har spelat ihop på turné förut och det var trevligt, vi har hållit kontakten och träffats på stan ibland när vi varit i varandras kroker.

Sverige och Gotthard

I Sverige fick vi för första gången ta kontakt med Gotthard i samband med 'Lipservice' som nämnts tidigare i artikeln. Denna har följts av ett ökande intresse och god respons från de svenska fansen.

- Ja, Sverige verkar gilla oss och vi gillar Sverige. Vi ahr spelat på Sweden Rock Festival två gånger och har fått mycket respons därifrån med bra recensioner. Det är klart att vi har mer att utforska i Sverige och resten av Skandinavien men det viktigaste för mig är att folk uppskattar våra album så jag hoppas att nya skivan ger bra gensvar och att vi kan ta oss dit. Vi gör det vi älskar och det vi gör bäst, därför hoppas vi att intresset försätter öka för vår musik.

Formel 1

Innan vår intervju fick jag fram information om att Hena hade en formel 1-bil i sitt hem. Det låter ju helgalet, så jag var naturligtvis tvungen att fråga om det.

- Ja, det är sant. Vem har berättat om det för dig? (jag är bara en så grym grävande journalist). I vilket fall som helst, det är en gammal, klassisk F1-bil som kom med huset när jag köpte det. Tydligen så hade han som körde den bott här en gång i tiden, men det är inte min - den finns bara här.

Är den en fast möbel då eller hur fungerar det?

- Nej då, den går att köra ut genom ytterdörren. Det är ganska kul att se folks reaktioner när de kommer in genom dörren och ser den stå där, de blir alldeles upp i varv. Men så sent som till Formel 1 loppet i Monaco i år tog de dit den för att visa upp den, så den går att flytta.

Är du själv intresserad av Formel 1?

- Nej, inte direkt... men Mark (Lynn, bas) är det, han kan varena förare, race o.s.v. utantill. Han är helt galen, måste gå in på F1-sidor på Internet hela tiden och kolla senaste nyheterna och allt.

Som ett F1-fan själv kan jag känna igen mig i det Hena berättar om Mark, det är absolut inget konstigt att göra så när man gillar den sporten!

Hur som helst lider samtalet mot sitt slut och någon måste ju hitta på en bra avslutning här, så Hena får försöka komma på något bra:

- Jag hoppas du kan säga åt folk att gå till butikerna och köpa vårt nya album så att vi inte behöver spela på dåliga småklubbar. Och sedan vill jag hälsa till alla att njuta av musiken, ladda inte ned utan låt oss få chansen att komma på besök och äta "smörgåsar" hos er i Sverige.

Klockrent!

Fixxer